

# Cursos e Eventos - 2013

## PROGRAME-SE...

### Grupos de Estudo 2013

"O SABOR DO CONHECIMENTO ESTÁ NO SABER."

(Alicia Fernández)

O olhar e a Escuta Psicopedagógica Clínica: Uma leitura da abordagem psicopedagógica clínica de Alicia Fernández.

Tema desenvolvido a partir de leituras das obras de Alicia Fernández, com referencial teórico-prático dos principais recursos psicopedagógicos clínicos, norteadores da intervenção psicopedagógica com orientação e supervisão de casos clínicos.

Leitura do processo de aprendizagem relacionado à capacidade atencional que são facilitadores na descoberta de cada sujeito de sua capacidade de prestar atenção.

Leitura sistêmica da família no processo de aprendizagem. Construindo pontes entre a família, a escola e a sociedade.

**Dirigidos a:** professores, pedagogos, psicopedagogos, psicólogos, fonoaudiólogos, educadores e outros profissionais da área de saúde e educação.

**Coordenação:** Eliane Calheiros Cansanção / CRP 15/0067

**Periodicidade:** Encontros mensais ou quinzenais com duração de 1 ano (das 14h às 17h), ou em dia e horário a ser combinado pelos grupos.

Informações / Consultório:  
Rua prof. Virgínio de Campos, 242. Farol  
Tel: (82) 3223-4258  
E-mail: ec.cansancao@aloo.com.br



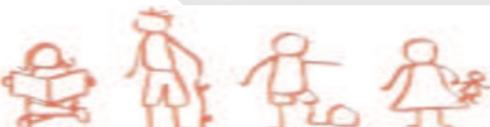
### Educação Infantil - Ensino Fundamental I e II - Ensino Médio

OFERECEMOS HORÁRIO INTEGRAL, AULAS DE XADREZ ESCOLAR E DE MÚSICA.

Informações:  
Unidade I - Lad. Prof. Benedito Silva, 134 - Bebedouro - Tel.: 82- 3241.6856  
Unidade II - Av. Dr. Claudenor de Albuquerque Sampaio, 796 - Farol - Tel.: 82- 3338.1404

### ELIANE CALHEIROS CANSANÇÃO

Psicologia e Psicopedagogia Clínica  
CRP 15/0067



- >Atendimentos Individuais – Psicoterapia e Psicopedagogia Clínica - Crianças e adolescentes. Orientação de Pais.
- >Coordenação de Grupos de Estudos em Psicopedagogia, cursos, oficinas e palestras. Supervisão e Assessoramento Psicopedagógico.
- >Orientação na área de Pedagogia Sistêmica. Método Sistêmico NIG (Gestalt Neuro-Imaginativa).

**Consultório:**  
Rua Prof. Virgínio de Campos, 242 Farol  
CEP: 57055-710 - Maceió – AL  
Tel.: (82) 3223-4258 / 9302-2886  
E-mail: ec.cansancao@aloo.com.br  
ec.cansancao@hotmail.com  
www.gesppma.com.br

### A você... PSICOPEDAGOGO

QUE REDESCOBRE TODO DIA A ALEGRIA DA AUTORIA COM O SABOR DO APRENDER.

"COMO SE FORA BRICANDEIRA DE RODA E JOGO DO TRABALHO NA DANÇA DAS MÃOS" RESIGNIFICANDO HISTÓRIAS, MEMÓRIAS COM ARTE E AMOR A VIDA.

**PARABÉNS PELO SEU DIA!**  
**12 DE NOVEMBRO**



### FILME E DEBATE

O TEMPERO DA VIDA

Diretor: Tassos Boulmetis Ano: 2003

A RELAÇÃO ENTRE O DESEJO DE APRENDER E OS VÍNCULOS FAMILIARES

Dia: 13 de novembro / 2012 (terça-feira)

Horário: 19h (filme)

20h30min. (debate)

Local: Auditório do Colégio Santa Amélia - Unidade Farol  
Inscrições: 01 produto para ser doado a CASA DE ADOÇÃO RUBENS COLAÇO (leite em pó, fralda descartável ou sabão em pó).

Informações: 82 - 3313.7379 / 82 - 3223.4258

Público Alvo: Pais, educadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, terapeutas e áreas afins.

Coordenação:  
Eliane C. Cansanção  
Salvione Klívia C. M. Tenório



### GRUPOS DE ESTUDOS DE PSICANÁLISE

Contribuições para a prática psicopedagógica.

**Leituras de textos psicanalíticos:** Freud, Klein, Winnicott e Bion.

**Orientação:** Magda Souza Passos- Psicoterapeuta/Psicanalista (IPA-Recife)

**Periodicidade:** Encontros mensais com duração de um ano.

**Informações e inscrições:** Consultório (82) 3223-4258.



## ADOLESCÊNCIA E APRENDIZAGEM

### ADOLESCÊNCIAS: ANTE O ADOECER IMPOSTO ADOLESCER

Psp. ALICIA FERNANDEZ

Desde o início do Século XX até o presente cada vez se tem estendido e intensificado mais - pela complexidade da cultura- as aprendizagens necessárias para "se fazer humano".

Esta extensão e intensidade sinalizam, por um lado, o aumento da incidência de fatores sócio-culturais na construção da subjetividade (e quiçá também na constituição do psiquismo); e por outro lado visibilizam a importância dos processos de ensino-aprendizagem.

Nós humanos somos humanos porque aprendemos a sê-lo. Esta é uma idéia central de Sara Pain, quem considera à aprendizagem como o equivalente funcional nos humanos, do instinto animal. É a aprendizagem o que aos humanos nos permite manter-nos vivos, já que carecemos de um instinto que determine a adaptação ao meio como sucede com os animais.

Nós humanos nascemos, não só carentes e prematuros, senão também desadaptados ao meio e aí esta é fonte onde bebe a inteligência humana. O pensar surge a partir da necessidade de resolver os conflitos.

Inteligência que definimos como a capacidade de desadaptar-se criativamente do meio. Jorge Gonçalves da Cruz nos diz que se a inteligência humana fosse adaptação -como muitos sustentam- os seres mais inteligentes seriam as baratas, aqueles insetos que tanto se adaptam aos esgotos como às mesas dos mais sofisticados banquetes.

A adolescência está longe da adaptação. Pelo contrário pode definir-se como um tempo essencialmente criativo. Criar é transformar, é tomar a dura pedra para fazer com ela a tênue pele de uma escultura.

A adolescência não se adquire com a idade. Não é algo que se obtenha por determinação orgânica ao chegar ao aniversário número 13 nem algo que culmina aos 20 anos ao abandonar as chamadas "idades teen."

Sabemos que a adolescência faz sua aparição

como tal no século XX, ou seja, que recém nesse período começou a diferenciar-se um tempo posterior à puberdade e anterior à adultez.

Até finais do século XIX não só não se falava de adolescência senão que esta não existia no conjunto de representações que amavam o "universo" da época: de ser criança se passava a ser jovem, embora o termo "jovem" podia incluir as crianças.

A adolescência emerge então como um fenômeno contemporâneo e da cultura ocidental.

Os ritos de iniciação característicos das sociedades tradicionais cumpriam a função de separar o jovem da infância e do grupo que o acolheu e ao mesmo tempo entregavam ao jovem um passaporte de ingresso à comunidade de adultos. Alguns destes ritos supunham atravessar certas provas dolorosas e de breve duração. Não se necessitava um tempo para adolecer (crescer) e, portanto não havia adolescência.

É significativo que o momento histórico em que se começa a falar de adolescência coincida -segundo alguns autores- com o final da Primeira Guerra Mundial e -segundo outros- com o final da Segunda Guerra Mundial.

Assim, por exemplo: **Em relação a temática adolecente necessitamos considerar:**

Para a criança as figuras ensinantes principais são do âmbito familiar e escolar. Ainda com a incidência cada vez maior dos meios e a telemática, as referências subjetivantes principais continuam sendo as pessoas com as quais a criança convive na casa e na escola.

- Dado que um trabalho psíquico necessário à adolescência é o movimento subjetivo do familiar ao extra-familiar para quem está em posição adolecente as figuras extra-familiares passam a ser os ensinantes privilegiados.

Pensemos: **na atualidade, que modalidades ensinantes imperam no mundo extra-familiar dos adolescentes?**

Qual é a modalidade de ensino da televisão e dos meios massivos de comunicação? Como os adolescentes recebem, as notícias sobre guerras, assassinatos, violência, devastação ecológica? Veremos que a modalidade imperante é a exibição e a desmentida. Então: Podemos adjudicar aos adolescentes a responsabilidade das violências que recebem? Podemos sinalizar "seu desinteresse", "sua abulia", "sua falta de entusiasmo"? É importante

analisar psicopedagogicamente esta questão que muitas vezes por sua onipresença fica em uma mera enunciação, caindo na "invisibilidade do hiper-visível".

Como nos diz a Lic. Maria Sol Gonçalves da Cruz (artigo publicado no N° 12 da Revista EPSIBA):

"Ante o aumento quantitativo e a mudança qualitativa do fluxo de informação nos diferentes canais telemáticos (televisão, Internet...) precisamos nos perguntar: **Como incidem em nossa capacidade de pensar, de aprender e de atender os modos particulares em que circula a informação nos meios telemáticos e de comunicação?**

Os modos particulares desta circulação de informação nos exigem: uma atenção contínua (com tempos impostos desde fora... "estar sempre conectados", "informação e comunicação às 24 hs."), focalizada no emissor, unidirecional, dirigida a um fim previsto e com quase nula possibilidade de surpresa e elaboração. Quantidades de informação fragmentada, superposta e repetida infinitas vezes durante um breve período de tempo e logo "esquecida" dificulta a possibilidade de significação e gera um terreno no que crescem a indiferença e o fastio. Cada pessoa irá construindo suas singulares "modalidades de aprendizagem" com maior ou menor plasticidade- em relação com um complexo entramado de dimensões. Nesta construção tem uma forte importância as "modalidades ensinantes" que imperam no meio social promovendo/potenciando determinadas "modalidades de aprendizagem", ou seja, marcando de modo particular as formas em que os sujeitos de uma época se relacionam com o conhecimento e consigo mesmos como autores de seu pensamento.

Os meios de comunicação têm obtido um lugar preponderante como figuras ensinantes. Precisamos nos perguntar pelas particulares "modalidades ensinantes" que estes desenvolvem para abrir um caminho de escuta e reflexão frente às vicissitudes nos modos de aprender e atender das crianças e jovens.

Atender é significar e para significar se requer: tempo, descontinuidade, elaboração -historização, relação com outros e consigo mesmo. Reconhecer-se com certa possibilidade de transformar a nós e/ou ao mundo circundante.

Nesta Edição

- Sugestões de Leituras e Filmes, Sites Interessantes.....(pág 02)
- Epsiba Aconteceu.....(pág 03)
- Cursos, Eventos 2013.....(pág 04)

## Sugestões de Filmes

- **PRO DIA NASCER FELIZ** - Apresenta um panorama sobre as adversidades enfrentadas pelo adolescente brasileiro na escola.

**Direção:** João Jardim **Gênero:** Documentário **Ano:** 2006 **Duração:** 88 minutos **País:** Brasil

- **IMPULSIVIDADES** - Retrata a história de Justin, filho de pais que nunca saíram da adolescência, e vai ter de aprender a crescer sozinho, nem que seja à força.

**Direção:** Mike Mills **Gênero:** Drama **Ano:** 2005 **Duração:** 96 minutos **País:** EUA

- **ENTRE OS MUIROS DA ESCOLA** - Apesar do professor François, querer surpreender os jovens ensinando o sentido da ética, eles não parecem dispostos a aceitar os métodos propostos.

**Direção:** Laurent Cantet **Gênero:** Drama **Ano:** 2008 **Duração:** 124 minutos **País:** França

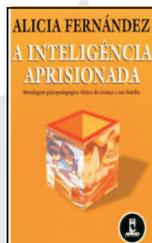
- **VIVENDO E APRENDENDO** - As transformações que acontecem na vida de um professor viúvo, depois de alguns acontecimentos inesperados.

**Direção:** Noam Murro **Gênero:** Drama/Comédia **Ano:** 2008 **Duração:** 94 minutos **País:** EUA

## Os Idiomas do Aprendente

Um livro que celebra o particular encontro com as nossas subjetividades simultaneamente ensinantes e aprendentes, lugar privilegiado por onde podemos transitar no espaço da teoria e da prática psicopedagógicas.

Autora: **Alicia Fernández**  
Editora: **Artmed**



## Sugestões de Leitura

### A Inteligência Aprisionada

A autora nos afirma que a inteligência é construída. E nos permite a percepção para além da via, da entrada, aguçando o nosso olhar para uma outra concepção de processo da aprendizagem.

Autora: **Alicia Fernández**  
Editora: **Artmed**

### A Atenção Aprisionada

Neste livro, a autora transcende nossa habitual compreensão do processo de prestar atenção, ela mostra com detalhes a arquitetura do fenômeno atencional e explica que é possível prestar atenção até mesmo quando estamos dispersos.

Autores: **Alicia Fernández**  
Editora: **Penso**



### O Saber em Jogo

Nesse livro a autora diz que a aprendizagem é um processo que envolve vínculos entre quem ensina e quem aprende.

Autor: **Alicia Fernández**  
Editora: **Artmed**



## Sites Interessantes

- \* [www.epsiba.com](http://www.epsiba.com)
- \* [www.abpp.com.br](http://www.abpp.com.br)
- \* [www.psicopedagogia.com.br](http://www.psicopedagogia.com.br)
- \* [www.abrapia.org.br](http://www.abrapia.org.br)
- \* [www.gtpos.org.br](http://www.gtpos.org.br)
- \* [www.adolescencia.com.br](http://www.adolescencia.com.br)

## Expediente:

Informativo Psicopedagógico - Uma publicação do GESPPMA - Grupo de Estudos de Psicopedagogia de Maceió/AL  
Responsáveis: Eliane Calheiros Cansanção e Salvione Marinho Tenório  
Diagramação: Genildo Júnior  
Tiragem: 500 exemplares / Edição: Bimestral (NOV/DEZ - 2012)  
Informações: (82) 3223.4258

## GESPPMA - Grupo de Estudos de Psicopedagogia de Maceió

### CURSO DE FORMAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA EM MÓDULOS

\*Aconteceu nos dias 28 e 29 de julho de 2012, no Hotel Maceió Atlantic Suites o primeiro encontro do Curso de Formação em Psicopedagogia Clínica com a direção do Espaço Psicopedagógico de Buenos Aires (EPSIBA - [www.epsiba.com](http://www.epsiba.com)), que se configura como um espaço de formação, reflexão, investigação e intercâmbio em torno da psicopedagogia, em diálogo com as disciplinas afins, e oferece formação em diversas cidades da Argentina, Brasil e Uruguai, sob a coordenação do Grupo de Estudos de Psicopedagogia de Maceió (GESPPMA)- Eliane Cansanção e Salvione Tenório.

O curso contou com o brilhantismo dos palestrantes internacionais: a psicopedagoga Alicia Fernández e o psicólogo clínico Jorge Gonçalves da Cruz, ambos da Argentina, que nessa oportunidade deram início ao curso. Da mesma forma os participantes marcaram sua presença com muita simpatia, competência e determinação.

A psicopedagogia como área do conhecimento tem muito a contribuir com a sociedade contemporânea, por ter o campo de atuação voltado para o processo de aprendizagem.

Aprendizagem que ocorre em todos os lugares e durante toda a vida, onde a tarefa de cada um como orientador (professor) e aprendiz (aluno) passa por autorizar-se a pensar, a se perguntar, a alegria de aprender e ensinar.

**O PRÓXIMO ENCONTRO ACONTECERÁ NOS DIAS 24 E 25 DE NOVEMBRO DE 2012 NO MESMO LOCAL.**

**INSCRIÇÕES ABERTAS - [WWW.GESPPMA.COM.BR](http://WWW.GESPPMA.COM.BR)**



Realização:  
**GESPPMA**  
Grupo de Estudos de Psicopedagogia de Maceió  
[www.gesppma.com.br](http://www.gesppma.com.br)

### Mensagem de Natal

Que nossas mãos possam ser portadoras de paz...  
De afagos...  
De carinho...  
Que escorra delas os mais límpidos sentimentos...  
de bálsamos...  
de alívio...  
de força...  
de luz...  
Que possam ser espalhados na terra árida...  
fazendo germinar o amor entre as pessoas...  
Multiplicando cada melhor essência de nós...  
Fazendo-nos fortes ao meio à tempestade...  
Deixando-nos ver o sol que nasce...  
Que rompe a noite...  
Que se faz dia...  
Que se faz belo...  
Que se faz vida!  
Que se chama amor...

(Jane Lagares)

Que a paz renasça em todos os corações para reconciliação dos grandes conflitos sociais e familiares da humanidade.



Feliz Natal e um Ano Novo de muita paz e alegria.

(Eliane Cansanção e Salvione Tenório)

### CURSOS BREVE A DISTÂNCIA

(EPSIBA - ESPAÇO PSICOPEDAGÓGICO DE BUENOS AIRES)

**CURSOS 1:** AUTORIAS VOCACIONAIS.  
**CURSOS 2:** CONTRIBUIÇÕES DA PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA ANTE O "DIAGNÓSTICO" DE TDA/DAH.  
**CURSO 3:** PUBERDADE E ADOLESCÊNCIA NOS CONTEXTOS ATUAIS. CONTRIBUIÇÕES PSICOPEDAGÓGICAS.

**AUTORES E PROFESSORES:** Psp. Alice Fernández e o Ps. Clínico Jorge Gonçalves da Cruz.

**MODALIDADE DOS CURSOS:** Se realizam inteiramente através da Internet, sem horários prefixados, traduzidos para o português.

**INFORMAÇÕES:** Através do e-mail [epsiba@epsiba.com](mailto:epsiba@epsiba.com) ou [espacioepsiba@gmail.com](mailto:espacioepsiba@gmail.com) informando: nome, profissão, cidade de residência e nome do Curso de seu interesse.

**CONSULTAR MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ESTAS E OUTRAS PROPOSTAS EM:**

[WWW.EPSIBA.COM](http://WWW.EPSIBA.COM) - [EPSIBA@EPSIBA.COM](mailto:EPSIBA@EPSIBA.COM)

[ALICIAFERNANDEZPSICOPEDAGOGA@GMAIL.COM](mailto:ALICIAFERNANDEZPSICOPEDAGOGA@GMAIL.COM)